

**TITOLO: Eau Concert 2: Concertazione e azioni di valorizzazione degli eco-sistemi fluviali**

**AUTORI:** Paolo Mancin, Floriana Clemente, Alessia Giannetta – Regione Piemonte, Direzione Ambiente  
Angelo Canale Clapetto – BIM Dora Baltea Canavesana  
Cinzia Zugolaro, Daniela Sanfratello – Studio Sferalab

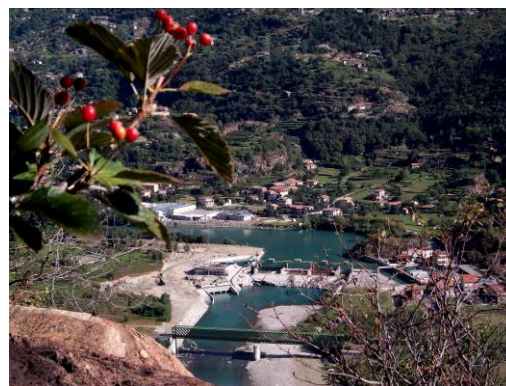
**SESSIONE 1:** Ricerche nazionali ed internazionali, pubblicazioni, studi e programmi didattici, libri, articoli, approcci metodologici e scientifici innovativi, inerenti i Contratti di Fiume.

**RIASSUNTO - ABSTRACT**

L'attività di ricerca riguarda il percorso didattico, la formazione tecnica e le azioni con il mondo universitario, nel Bacino della Dora Baltea Canavesana, previsti dal progetto europeo Interreg V-A Francia – Italia Alcotra 2014 – 2020 “Eau Concert 2 - Concertazione e azioni di valorizzazione degli eco-sistemi fluviali” di cui la Regione Piemonte - Direzione Ambiente, Governo e Tutela del Territorio è partner insieme al Consorzio Bacino Imbrifero Montano della Dora Baltea Canavesana e avente come capofila lo Syndicat Mixte Interdépartemental d'Aménagement du Chéran - S.M.I.A.C. (Francia).

**INTRODUZIONE**

Il progetto Eau Concert 2 mira a ripristinare e proteggere gli habitat acquatici degli ecosistemi fluviali della Dora Baltea (Piemonte) e dello Chéran (Alta Savoia - Francia) al fine di portare una nuova cultura dell'acqua e delle tematiche a questa legate (gestione dei fiumi, protezione della natura, disinquinamento e gestione dei rischi). In applicazione della Direttiva 2007/60 sul rischio alluvioni, della Direttiva Quadro sulle Acque 2000/60/CE e in continuità con la prima edizione di Eau Concert la cooperazione transfrontaliera si arricchisce di nuove pratiche e strumenti di informazione generate intorno al Contratto di Fiume condivisi tra gli attori italiani e francesi ed estesi anche ai giovani attraverso azioni educative specifiche comuni. Il coinvolgimento del mondo scolastico e accademico s'inserisce pertanto nell'ampio percorso di partecipazione che sarà avviato sul territorio il **22 gennaio 2017** con l'obiettivo di definire il Piano di Azione del Contratto di Fiume della Dora Baltea. Il progetto Eau Concert 2 prevede le seguenti azioni:



**Territorio di riferimento progettuale: il fiume Dora Baltea**

<b>Azioni immateriali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sensibilizzazione degli attori locali, del mondo scolastico e dell'opinione pubblica</b> nell'ambito della tutela e salvaguardia della biodiversità e degli ecosistemi fluviali</li> <li>• <b>Progettazione partecipata del Piano d'Azione del Contratto di Fiume</b> (riqualificazione degli ecosistemi fluviali, fruibilità del territorio ecc.)</li> <li>• <b>Indagine sui luoghi identitari naturalistici e culturali d'interesse collettivo</b></li> <li>• <b>Formazione di tecnici locali per la manutenzione conservativa del territorio</b></li> <li>• <b>Scambio di esperienze a livello scientifico</b> tra il Dipartimento di Economia e Statistica dell'Università di Torino e l'École Centrale de Paris <b>sulla valutazione economica dei servizi ecosistemici</b> derivanti dalla gestione conservativa della vegetazione perifluviale</li> </ul>
---------------------------	--

## Azioni materiali

- **N. 4 cantieri dimostrativi** rivolti a soggetti coinvolti nelle attività di manutenzione conservativa ripariale e perfluviale
- Attività di **contenimento delle specie alloctone invasive** lungo l'intero bacino
- **Predisposizione di una cartografica** (elaborata con il supporto della comunità locale) **con finalità turistica e di marketing territoriale e progettazione di percorsi fruitivi** (escursionistici, ciclopedonali ecc.)

Le attività specifiche di sensibilizzazione mirano a coinvolgere il mondo scolastico sul tema della biodiversità e della conservazione della natura, connesse all'elaborazione del Contratto di Fiume. Gli obiettivi del percorso didattico sono così sintetizzabili:

- informare in merito alla tutela e alla protezione degli ambienti fluviali e sullo strumento di gestione "Contratto di Fiume";
- sensibilizzare gli studenti e i docenti sui temi della biodiversità e delle specie protette nell'area transfrontaliera;
- coinvolgere la comunità locale nella realizzazione di percorsi di fruizione del territorio.

## AZIONI E METODI

L'attività congiunta di sensibilizzazione ambientale con il mondo scolastico e universitario prevede il coinvolgimento per l'intera durata del progetto (3 anni) delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado dei comuni ricadenti nell'area idrografica della Dora Baltea e la realizzazione dell'Atelier progettuale con il mondo universitario, in particolare con le facoltà di architettura e ingegneria. Le azioni progettuali sono state concertate con gli insegnanti per poter "personalizzare" l'intervento didattico sulle caratteristiche e sulle peculiarità del gruppo classe. Con **oltre 400 studenti partecipanti** al progetto si stanno svolgendo diverse tipologie di attività: **incontri informativi, attività ludico-didattiche, attività teatrali e Concorso fotografico "I luoghi della biodiversità"**. Le attività, in particolare il concorso fotografico e l'**intervista strutturata "Il Bacino della Dora Baltea, tra natura e cultura"**, implementeranno la Mappa di comunità - percorso fruitivo del Bacino della Dora Baltea che si elaborerà con la comunità locale nell'ambito del Contratto di Fiume della Dora Baltea attraverso un percorso di tipo partecipato, mentre i laboratori teatrali con le scuole primarie termineranno con una rappresentazione in occasione della *"Festa del Fiume/Fete de riviere"* prevista il 25 e 26 Maggio 2018.

La finalità del concorso fotografico è quella di identificare le aree a valenza naturalistica/ambientale e la biodiversità presente nel territorio del bacino idrografico della Dora Baltea e di raccogliere immagini che valorizzino e rappresentino la natura e la biodiversità nelle sue molteplici forme, la varietà degli organismi vegetali e animali e dei rispettivi ecosistemi. L'obiettivo è di sensibilizzare e diffondere la consapevolezza e la coscienza collettiva sull'importanza e sul valore della conservazione e della tutela della biodiversità. Un'apposita commissione italo - francese esaminerà gli scatti pervenuti. La classe vincitrice effettuerà uno **scambio scolastico interculturale Italia - Francia**. La premiazione ufficiale avrà luogo in occasione della Festa del fiume. Tutte le foto pervenute saranno valorizzate attraverso l'allestimento di una mostra fotografica, la pubblicazione sul sito web del progetto e la realizzazione della mappa dei luoghi culturali/naturalistici di interesse collettivo sulla Dora Baltea.

A supporto alla didattica e cercando di dare risposte, scientificamente esaurienti, ma con un linguaggio semplice e leggero sugli aspetti relativi alla biodiversità, tema cardine del percorso educativo, e sullo strumento del Contratto di Fiume è stato elaborato il **manuale d'uso per l'insegnante**. Ha rappresentato la traccia da cui partire per la costruzione del percorso educativo previsto dal progetto europeo.

**Interreg** **ALCOTRA** **Eau concert** **REGIONE PIEMONTE** **Bim**

ASSEMBLEA DI BACINO E WORKSHOP DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA

**VERSO IL CONTRATTO DI FIUME DELLA DORA BALTEA**

**22 GENNAIO 2018**

Sala "Nuova Torre", Via P. Cossavella, 2 - Bollegno (TO) - Ore 9.30

**ore 9.30** REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI E CAFFÈ DI BENVENUTO

**ore 10.00** SALUTI ISTITUZIONALI  
Sergio Ricca, Sindaco di Bollegno  
Modena Roberto Ronco, Direttore Ambiente, Governo e Tutela del Territorio, Regione Piemonte

**ore 10.15** VIDEOPROIEZIONE

**ore 10.30** SESSIONE PIENARIA

**ore 10.30/11.00** PRESENTAZIONE DELLA CABINA DI REGIA DEL CONTRATTO DI FIUME DELLA DORA BALTEA  
Alberto Valmaggia, Assessore all'Ambiente Regione Piemonte - Mauro Baccega, Assessore alle Opere pubbliche, Regione Valle d'Aosta - Elisa Piero, Consigliere Delegata all'Ambiente, Città Metropolitana di Torino - Riccardo Pioletto, Consigliere Delegato all'Ambiente, Provincia di Vercelli - Angelo Canale Clapetto, Presidente Bacino Imbrifero Montano Dora Baltea Canavesana

**ore 11.00** INTERVENTI: IL PROGETTO EAU CONCERT 2

**ore 11.00/11.20** LA COOPERAZIONE TERRITORIALE E LE AZIONI DI PROGETTO  
Paolo Mancini, Regione Piemonte

**ore 11.20/11.40** L'ATTIVITÀ TRANSFRONTALIERA FRANCIA - ITALIA  
Régis Talquen, Syndicat Mixte Interdepartemental d'Aménagement du Chéran

**ore 11.40/12.00** IL PERCORSO DI ANIMAZIONE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE: VERSO IL CONTRATTO DI FIUME DELLA DORA BALTEA  
Crista Zugliano, Sivaalab

**ore 12.00/12.20** LE ATTIVITÀ DI GESTIONE DELLA VEGETAZIONE RIPARIALE  
Andrea Ebner, IPA

**ore 12.30/13.30** BUFFET

**ore 13.30/15.00** TAVOLI DI PARTECIPAZIONE

1. Tutela, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio ambientale del bacino della Dora Baltea

2. Fruibilità turistica del bacino della Dora Baltea: identità e promozione del territorio

SESSIONE PIENARIA: CONCLUSIONE LAVORI

Il progetto Eau Concert 2 è finanziato dall'Unione Europea - Programma di cooperazione transfrontaliera Interreg V A Francia - Italia Accordo 2014 - 2020

[www.eauconcert.eu](http://www.eauconcert.eu) Eau Concert 2 @EauConcert2

### Locandina dell'evento di lancio

Per quanto riguarda il mondo accademico, l'attività si propone di realizzare un workshop di progettazione sul territorio, con una **residenza di 5 giorni, con 20 studenti provenienti dallo IUAV di Venezia e dal Politecnico di Milano e Torino**, oltre ad una rappresentanza transalpina. Sulla base di un bando gli studenti saranno selezionati da un'apposita commissione composta da esponenti degli enti coinvolti. L'atelier si svolgerà lungo la Dora Baltea con lo scopo di esplorare le potenzialità del territorio all'incrocio tra questioni idrauliche, questioni ecologico-ambientali e questioni legate alla fruizione e accessibilità, sia in termini di turismo sostenibile, che in termini di mobilità lenta e usi quotidiani. La progettualità che emergerà dal workshop verrà integrata nel piano di azione del Contratto di Fiume della Dora Baltea.

Le attività di formazione saranno anche rivolte a **creare nuove competenze professionali nel campo della manutenzione conservativa della vegetazione fluviale**. Per questa finalità sono previsti corsi e cantieri dimostrativi di gestione della vegetazione ripariale rivolti a tecnici, delle pubbliche amministrazioni e liberi professionisti, giovani forestali e studenti, ditte boschive e squadre idrauliche-forestali regionali. Gli elementi caratterizzanti gli eventi formativi proposti sono in parte derivanti dal progetto "InForma" (ALCOTRA Italia-Francia).

È inoltre previsto **uno scambio di esperienze, nell'ambito della ricerca scientifica universitaria**, tra il Dipartimento di Economia e Statistica dell'Università di Torino e l'École Centrale de Paris, in merito alla tematica della **valutazione economica dei servizi ecosistemici**. Obiettivo è fornire una valutazione economica delle variazioni di valore nei servizi ecosistemici derivanti da interventi di manutenzione conservativa della vegetazione ripariale rispetto ad approcci tradizionali di contenimento del rischio idraulico, basati ad esempio su tecniche di taglio raso lungo le sponde.

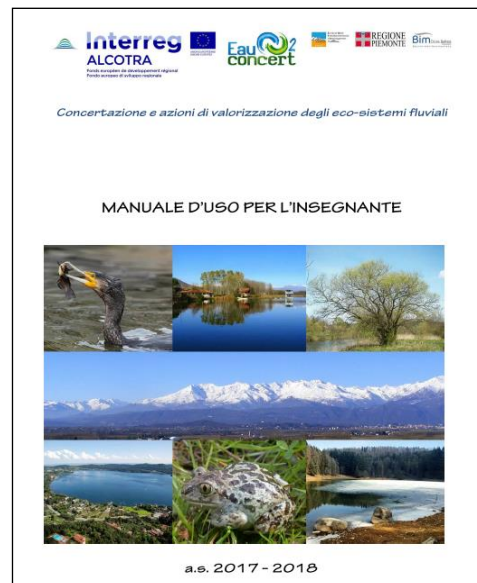
## RISULTATI

Le azioni di cooperazione intraprese nell'ambito di Eau Concert 2 permetteranno di capitalizzare e approfondire l'esperienza acquisita nel progetto Eau Concert sia rispetto ai metodi di partecipazione e sensibilizzazione previsti dalla progettazione e gestione partecipata dei Contratti di Fiume che nelle fasi esecutive. Il principale risultato atteso è il miglioramento del coinvolgimento della popolazione a tutti i livelli della *governance* degli ecosistemi fluviali della Dora Baltea e dello Chéran con il fine di poter portare una nuova cultura dell'acqua. Il percorso di sensibilizzazione e le attività saranno concretizzate nello scambio con il mondo scolastico francese. La sperimentazione di questo processo partecipativo internazionale permetterà la **creazione di azioni collaborative multi-stakeholders** tra soggetti provenienti da diverse realtà territoriali, favorendo un proficuo scambio di conoscenze e di progettualità.

Saranno **create nuove competenze professionali** nel campo della manutenzione conservativa della vegetazione creando figure tecniche capaci di operare con un nuovo approccio nel contesto fluviale. Nell'ambito della **ricerca universitaria** sarà inoltre affrontata la tematica molto dibattuta della **valutazione economica dei servizi ecosistemici**.

## CONCLUSIONI

Questa iniziativa è un esempio positivo di come un progetto europeo possa essere il motore di attuazione del Contratto di Fiume. L'informazione, la sensibilizzazione, la ricerca scientifica, la formazione tecnica e il coinvolgimento dei cittadini più giovani nelle tematiche ambientali e del territorio costituiscono



### Strumenti a supporto delle attività



contributi interessanti a livello progettuale e pongono le basi per “formare” i futuri portatori d’interesse di domani.

### **BIBLIOGRAFIA**

Eau Concert: <http://www.eauconcert.eu/>

- Regione Piemonte, 2011. Linee Guida regionali per l’implementazione dei Contratti di Fiume e di Lago
- Politiche Piemonte – I contratti di Fiume e di Lago “I Contratti di Fiume in Piemonte: genesi ed evoluzione” di Paolo Mancin, Elena Porro - IRES Piemonte (Luglio 2013)
- Direttiva quadro sulle acque 2000/60/CE
- Direttiva alluvioni 2007/60/CE
- Premio IX Tavolo Nazionale Contratti di fiume “Un patto per i nostri fiumi: dalla politica dell’emergenza alla prevenzione” – Venezia 18-19 Novembre 2014

Premio esperienza significativa *“Indicatori di monitoraggio del progetto Eau Concert”; “Integrazione tra riqualificazione e mitigazione del rischio idraulico nel bacino idrografico della Dora Baltea Canavesana”*